

Școala Doctorală UTCN – Domeniul **ARHITECTURĂ**

Admiterea **iulie 2020**

Număr de locuri și tematica pe profesori conducători de doctorat

Total: **6** locuri bugetate (din care **3** cu bursă)

profesor	nr. locuri	tematica
prof. dr. arh. Virgil POP (FAU)	1 loc bugetat cu frecvență și cu bursă	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria arhitecturii (istoria arhitecturii în Transilvania; evoluția istorică a localităților în Transilvania; arhitectura Renasterii, Barocului și Clasicismului în Europa); • Protejarea patrimoniului arhitectural și urbanistic (istoria atitudinilor față de patrimoniu; transformările istorice ale patrimoniului; reutilizarea materialului antic - spoliurile).
prof.dr.arh. Dana Vais (FAU)	1 loc bugetat cu frecvență și cu bursă 1 loc bugetat cu frecvență redusă 1 loc cu taxă	<ul style="list-style-type: none"> • Arhitectura locuirii moderne și contemporane (istoria locuinței moderne; locuințe sub regim comunist; locuințe de masă; dezvoltări de locuințe în regim neoliberal; locuințe sociale și politici publice de locuire; locuințe moderne ca patrimoniu de arhitectură); • Margini: marje și periferii în locuire (practici spațiale informale; activism urban și participare; periferii urbane; locuințe între urban și rural);
conf.dr.hab.arh. Dan-Ionuț Julean (FAU)	1 loc bugetat cu frecvență și cu bursă	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria arhitecturii în România, la vest de Carpați – evoluția istorică a ansamblurilor rezidențiale rurale (domenii, castele, curți, curii); • Valorificarea patrimoniului cultural (construit și mobil) prin arhitectură (metode, procedee, reguli, practică profesională, programe de arhitectură); • Arhitectură - timp - obiceiuri (arhitectura în relație cu cultura societăților, modul de viață și identitatea; microistorii arhitecturale între influențe și confluente locale; studii etno-culturale și de arhitectură).
prof.dr.arh. Kázmér Kovács (U. Sapientia)	1 loc bugetat cu frecvență redusă	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimoniu arhitectural, urban și natural; conservarea patrimoniului în contextul așezărilor contemporane; conservarea mediului locuit și înțelegerea transformărilor sale. • Istoria grădinilor; ramificațiile teoriei și practicii artei peisajere în formularea doctrinelor contemporane de conservare patrimonială. • Peisaj și peisaj cultural; înțelegerea specificului local în termenii relației habitatului uman cu mediul și peisajul; evoluție locală, urbană și teritorială. • Evoluția gândirii teoretice legate de patrimoniu natural, construit și peisaj.
prof.dr.arh. Mihaela Ioana Agachi (FAU - pens.)	1 loc bugetat cu frecvență redusă	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria arhitecturii; • Istoria spațiului construit urban; • Investigarea și înțelegerea modului de devenire a spațiului arhitectural și a celui urban; • Modalități de apreciere a calității spațiului construit: de la clădire – local, la oraș și teritoriu – global; • Relația analiză complexă – stabilirea de norme, specifică procesului de proiectare în arhitectură și urbanism; • Aspectele lizibilității spațiului construit