

SDAU / FAU / UTCN

Admiterea septembrie 2017 – Domeniul **ARHITECTURĂ**

Număr de locuri și tematica pe profesori conducători de doctorat

Total: 7 locuri, din care 6 bugetate (din care 3 cu bursă)

profesor	nr. locuri	tematica
prof. dr. arh. Virgil POP	3 locuri (2 locuri bugetate cu frecvență și cu bursă, 1 loc cu frecvență redușă și taxă)	<ul style="list-style-type: none">• Istoria arhitecturii (istoria arhitecturii în Transilvania; evoluția istorică a localităților în Transilvania; arhitectura Renasterii, Barocului și Clasicismului în Europa);• Protejarea patrimoniului arhitectural și urbanistic (istoria atitudinilor față de patrimoniu; transformările istorice ale patrimoniului; reutilizarea materialului antic - spoliurile).
prof. dr. arh. Dana VAIS	2 locuri (1 loc bugetat cu frecvență și bursă, 1 loc bugetat cu frecvență redusă)	<ul style="list-style-type: none">• Arhitectură modernă și contemporană - istorie și teorie (arhitectura secolului XX; arhitectură modernă și contemporană în România);• Locuire (locuire modernă și contemporană; locuințe sociale)• Margini: marje și periferii (practici spațiale informale; arhitectură și activism urban; arhitectură și periferii urbane; local și global în arhitectură).
prof. dr. arh. Mihaela Ioana Maria AGACHI	1 loc bugetat cu frecvență redusă	<ul style="list-style-type: none">• Istoria arhitecturii;• Istoria spațiului construit urban;• Investigarea și înțelegerea modului de devenire a spațiului arhitectural și a celui urban;• Modalități de apreciere a calității spațiului construit: de la clădire – local, la oraș și teritoriu – global;• Relația analiză complexă – stabilirea de norme, specifică procesului de proiectare în arhitectură și urbanism;• Aspectele lizibilității spațiului construit.
prof.em.dr.arh. Adriana MATEI	1 loc bugetat cu frecvență redusă	<ul style="list-style-type: none">• Teoria arhitecturii, concepte contemporane.- conceptul spațial, atribute ale spațiului arhitectural în gândirea contemporană, sinergiile spațiului (Inefabilul, fluiditatea, virtualul, ambiguitatea),- temporalitatea a patra dimensiune, gândirea scriptică a cincea dimensiune a spațiului,- curbilinearitatea universului în gândirea contemporană exprimată în arhitectură.- noi tendințe ale reabilitării spațiului public prin implicarea societății.• Creația arhitecturală- semiotica contemporană, modele de creație, instrumente ale creației arhitecturale contemporane (biomimetica, parametricismul, etc)• Rezidențialul urban- analize, sinteze, ale perioadelor epocii socialiste dar mai ales contemporane, simbolistica arhitecturii postsocialiste, postmodernismul românesc- spraw-ul românesc, metode de restructurare• Valori identitare transmisibile ale rezidențialului rural traditional- identificare, valorizare, continuare.• Revitalizare, restaurare, reabilitare în vederea dezvoltării sustenabile- centre istorice, Ansambluri istorice, zone industriale, monumente, grădini.• Programe noi de arhitectură- îmbunătățirea unor programe în vederea adaptabilității lor la cerințele contemporane- propunere de noi programe adaptate noilor nevoi ale societății.