

Școala Doctorală UTCN – Domeniul **ARHITECTURĂ**

Admiterea septembrie 2018

Număr de locuri și tematica pe profesori conducători de doctorat

Total: 6 locuri bugetate (din care 3 cu bursă)

profesor	nr. locuri	tematica
prof. dr. arh. Virgil POP	2 locuri: 1 loc bugetat cu frecvență și cu bursă 1 loc bugetat cu frecvență fără bursă	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istoria arhitecturii (istoria arhitecturii în Transilvania; evoluția istorică a localităților în Transilvania; arhitectura Renasterii, Barocului și Clasicismului în Europa);</li> <li>• Protejarea patrimoniului arhitectural și urbanistic (istoria atitudinilor față de patrimoniu; transformările istorice ale patrimoniului; reutilizarea materialului antic - spoliurile).</li> </ul>
prof. dr. arh. Dana VAIS	1 loc bugetat cu frecvență și cu bursă	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istoria arhitecturii moderne și contemporane (modernitate în România; arhitectura socialistă)</li> <li>• Locuire modernă și contemporană (locuințe colective; locuințe sociale; istoria locuirii moderne)</li> <li>• Margini / marje și periferii (practici spațiale informale; arhitectură și activism urban; arhitectură și periferii urbane).</li> </ul>
Șef lucr. dr.hab.arh. Dan-Ionuț Julean	1 loc bugetat cu frecvență și cu bursă	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istoria arhitecturii în România, la vest de Carpați – evoluția istorică a ansamblurilor rezidențiale rurale (domenii, castele, curți, curii);</li> <li>• Valorificarea patrimoniului cultural (construit și mobil) prin arhitectură (metode, procedee, reguli, practică profesională, programe de arhitectură);</li> <li>• Arhitectură - timp - obiceiuri (arhitectura în relație cu cultura societăților, modul de viață și identitatea; microistorii arhitecturale între influențe și confluente locale; studii etno-culturale și de arhitectură).</li> </ul>
prof. dr. arh. Mihaela Ioana Maria AGACHI	1 loc bugetat cu frecvență redusă	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istoria arhitecturii;</li> <li>• Istoria spațiului construit urban;</li> <li>• Investigarea și înțelegerea modului de devenire a spațiului arhitectural și a celui urban;</li> <li>• Modalități de apreciere a calității spațiului construit: de la clădire – local, la oraș și teritoriu – global;</li> <li>• Relația analiză complexă – stabilirea de norme, specifică procesului de proiectare în arhitectură și urbanism;</li> <li>• Aspectele lizibilității spațiului construit.</li> </ul>
prof.em.dr.arh. Adriana MATEI	1 loc bugetat cu frecvență redusă	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria arhitecturii, concepte contemporane.</li> <li>- conceptul spațial, atribute ale spațiului arhitectural în gândirea contemporană, sinergiile spațiului (Inefabilul, fluiditatea, virtualul, ambiguitatea); temporalitatea a patra dimensiune, gândirea scriptică a cincea dimensiune a spațiului; curbilinearitatea universului în gândirea contemporană exprimată în arhitectură; noi tendințe ale reabilitării spațiului public prin implicarea societății.</li> <li>• Creatia arhitecturală</li> <li>- semiotica contemporană, modele de creație, instrumente ale creației arhitecturale contemporane (biomimetica, parametricismul, etc)</li> <li>• Rezidențialul urban</li> <li>- analize, sinteze, ale perioadelor epocii socialiste dar mai ales contemporane, simbolistica arhitecturii postsocialiste, postmodernismul românesc</li> <li>- spraw-ul românesc, metode de restructurare</li> <li>• Valori identitare transmisibile ale rezidențialului rural trad.</li> <li>- identificare, valorizare, continuare.</li> <li>• Revitalizare, restaurare, reabilitare – dezvoltare sustenabilă</li> <li>- centre istorice, Ansambluri istorice, zone industriale, monumente, grădini.</li> <li>• Programe noi de arhitectură</li> <li>- îmbunătățirea unor programe în vederea adaptabilității lor la cerințele contemporane</li> <li>- propunere de noi programe adaptate noilor nevoi ale societății.</li> </ul>